

Dačický zámek je empírovým skvostem



během Konrádem Otou Znojemským. Ve 14. století byl goticky přestavěn a v letech 1775–1788 nahrazen dnešní stavbou podle plánů dačického stavitele Michaela Kirchmayera.

Renesanční věž, která je dominantou města, vystavěl na náklad obce a Oldřicha Krajíře z Krajku italský stavitel Francesco Garoff z Bissono. Je vysoká 51 metrů, zdobí ji sgrafita a může se pochlubit zvonem z roku 1483. V červenci a v srpnu je možné na věž vystoupit a podívat se na město z ptačí perspektivy. Jen nepozorný turista by přehlédl žulovou „sochu“ kostky cukru, kterou Dačičtí postavili v roce 1983 nedaleko kostela.

Míříme na Havlíčkovu náměstí, jehož dominantou je Nový zámek. V renesančním slohu jej nechal vybudovat Oldřich Krajíř z Krajku před rokem 1591, jen několik let poté, kdy jeho otec

Albrecht dokončil stavbu Starého zámku na Palackého náměstí. Od Oldřichových dob byl zámek několikrát přestavěn, ve třicátých letech 19. století získal dnešní klasicistní průčelí, na počátku 20. století přibyla unikátní zámecká kaple ve stylu vídeňské secese, a také knihovna uchovávající více než 16 000 svazků.

Prohlídky dačického Nového zámku mají jinou atmosféru, než s jakou se setkáváme v mnohem navštěvovanějších památkových objektech. Netlačí se tu jedna výprava na druhou, všechno si lze v klidu prohlédnout a průvodci mají čas se nám věnovat. To jsme ocenili!

Prohlídková trasa se v současnosti obměňuje. Ještě při minulé návštěvě jsme viděli exponáty svezené z jiných zámků, jejichž společným jmenovatelem byl empírový sloh. Nová expozice je civilnější a méně okázalá, zato

útulnější a mnohem více respektuje původní zámecké pokoje, obývané rodinou Dalbergů, jak ji zachycují dobové fotografie a archivní prameny.

Za dačickou kostkou cukru

Ve vybraných dnech nás zámek provede osobně kastelán Jan Mikeš při prohlídce s příznačným názvem Od sklepa až po půdu, tedy od renesančních sklepení až pod střechu, kde byly odhaleny empírové nástěnné malby a setkáme se zde s pozůstatky technických zařízení z počátku 20. století.

Po prohlídce zámku se snad ani nelze neprojit romantickým parkem. Kratší procházka kolem kapličky trvá čtvrt hodinu, delší kolem rybníka asi půl hodiny.

V červenci a srpnu se na nádvoří i v parku koná hudební a divadelní festival nazvaný

Za dačickou kostkou cukru. Na sklonku letních prázdnin rozoznávají zámecké prostory zase tóny barokní hudby během Dačických barokních dní. V loňském roce byla obnovena tradice nočních prohlídek zámku.

Ve zdejším Muzeu kostky cukru se sami můžeme přesvědčit, že uštipnout sekáčkem kousek cukru z homole vyžadovalo značnou dávku zručnosti. Uznáváme, že kostka cukru byla skutečně praktickým vynálezem!

Až do 4. září si zde také můžeme prohlédnout výstavu Dětsví na kolečkách. Na chvíli se přeneseme do světa dětství, až našim dětem ukážeme kočárky, ve kterých jsme se vozili my, ale i takové, v nichž si hověli naši rodiče a prarodiče. Zajímavá je i expozice Svět písniček dačického rodáka, hudebního skladatele Vladimíra Fuky.

Kdysi tu stála tvrz

V horkém letním dni může být příjemnou tečkou výletu do Dačic návštěva koupaliště, ke kterému se dostaneme z Hradecké ulice. Budeme-li se řídit šipkami městského informačního systému, nezabloudíme.

A pokud počasí koupání nepřeje či my sami letním sportům neholdujeme, vraťme se ke kostelu sv. Vavřince. Zabočíme vlevo do Vlašské, potom vpravo do Soustružnické a znovu vlevo do Cukrovarnické ulice. Ta pokračuje jako Bratrská a v závěru se stáčí vpravo, až vyústí na třídu 9. května. Tam si všimneme zajímavé věžovité kruhové stavby, takzvané Bašty. Je to část opevnění někdejší tvrze, nejstaršího panského sídla v Dačicích. Byla postavena asi ve 14. století

Lavičky na parkově upraveném Palackého náměstí lákají k posezení



Renesanční věž kostela sv. Vavřince je dominantou Dačic...

